

# Årsplan for musikk 10. trinn Oddemarka skole 2024-2025

**Faglærer:** Bjarne Sløgedal, Karyn D. Timenes

**Læringsressurser:**

## Kompetansemål etter 10. trinn

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

1. utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans (9,10)
2. reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes (10)
3. samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt (9,10)
4. skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder (10)
5. utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler (9,10)
6. lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat (9,10)
7. bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid (9,10)
8. bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater (9,10)
9. utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden (10)
10. utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer (10)

Uke:	Tema:	Innhold:	Vurdering:	LK 20
34-39	<b>Halvgruppe:</b> Repetere bass, gitar, trommer. Introdusere piano.  <b>Helklasse:</b> Musikal	<b>Halvgruppe</b> Piano: Bli kjent med C-dur skalaen, spille melodier og akkorder. Enkel innføring. Lære ulike omvendinger av akkorder. Eget pianohefte. Tilegne seg grunnleggende ferdigheter på bass og slagverk  <b>Helklasse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lytte til ulike musikksgangre.</li><li>• Syng til opera og musikalsanger</li><li>• Bli kjent med ulike musikaler</li><li>• Gruppearbeid: Gjenskape en scene fra en musikal Lage dur- og mollakkorder på piano.</li><li>• Lytte til poplåter for å høre/finne akkordskifter Er det dur eller moll?</li></ul>	Underveisvurdering Skriftlig- og muntlig fremføring	1, 3, 5, 7, 8, 9
40	<b>HØSTFERIE</b>			

41-50	Helklasse: Fortsetter med tema musikal og julesanger  Halvgruppe: Band	<b>Helklasse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppearbeid. Gjenskape en scene fra en musikal.</li> <li>• Julesanger. Forberedelse til gudstjeneste. Band og kor.</li> </ul> <b>Halvgruppe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Band. Elevene velger selv et instrument.</li> </ul>		3, 5, 6, 7, 8, 4
1 -7	Helklasse: Notelære, rytmelære  Halvklasse: Band, låtskriving, allsang  Swingdans/pardans	<b>Helklasse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevene klapper ulike rytmer – de får utdelt et rytmeark</li> <li>• Arbeidshefte</li> </ul> <b>Halvgruppe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortsette med band</li> <li>• Swing (forberedelse til vinterballet)</li> <li>• Piano – akkordrekker.</li> <li>• Intro: Jobbe med egne låter - prosessarbeid Tekstskrivning (egen låt)</li> </ul>	Underveisvurdering  Rytmetest: Individuell  Skriftlig prøve: Generell notelære. Før vinterferie.  Frist til innlevering av egen låt: Utkast må leveres før 17. mai  Underveisvurdering i dans	7, 1, 4, 6, 9
8	<b>VINTERFERIE</b>			
9-12	Halvgruppe: Låtskriving, øving til klassekonserter	<b>Helklasse</b> <b>2-delsopplegg:</b> Forberede jubileumsshow – Cape Town 25 år. Utprøving av egne låter  <b>Halvklasse</b> Samme opplegg som gjøres i helklasse.	Klassekonsert: gruppe + individuell vurdering	3,
13	<b>PÅSKEFERIE</b>			
14-25	17. mai Låtskriving Skoleavslutning Musikalske tradisjoner	Øve til 17. Mai. Sangglede og drill/marsjmoro til skoletog Presentasjon, egen låt Forberedelse til skoleavslutning; band og kor Musikalske tradisjoner, samisk joik og folkemusikk	Individuell vurdering	2,

